Planejando uma situação de aprendizagem em educação digital e midiática



PRÁTICA PEDAGÓGICA

Vamos planejar uma ação de educação midiática?



- Crie uma **proposta de situação de aprendizagem em educação digital e midiática** para seus estudantes, que contribua para o desenvolvimento do pensamento crítico, responsabilidade e autonomia na relação com a inteligência artificial ou outras mídias digitais.
- Pode ser uma aula, uma sequência didática ou um projeto específico.
- Busque **alinhar a proposta ao currículo** da disciplina e/ou etapa da educação básica.
- **Use o modelo do slide a seguir**.

CARAVELA
Educom

MODELO PARA CRIAÇÃO DE SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM EM EDUCAÇÃO DIGITAL E MIDIÁTICA

Prof.:	**Ano/Série:**
Disciplina e tópico curricular:	**Ciclo:**
Proposta de atividade	**Objetivos e reflexões**
Início - Investigação crítica e problematizadora:	**Habilidades do currículo envolvidas:**
Desenvolvimento - Análise e seleção de informações:	**Esta atividade educa com as mídias ou IA? De que forma?**
Conclusão - Criação reflexiva de mídias:	**Esta atividade educa sobre as mídias ou IA? De que forma?**

PLANEJAMENTO

Os itens do modelo

- **Início - Investigação crítica e problematizadora:** proposta de exploração de conteúdos das mídias e de reflexão sobre o que e como abordam um tema, pertinente à disciplina ou área.
- **Desenvolvimento - Análise e seleção de informações:** estudantes comparam fontes, debatem sobre o conteúdo levantado, verificam a confiabilidade, selecionam os conteúdos confiáveis e pertinentes.
- **Conclusão - Criação reflexiva de mídias:** estudantes produzem uma mensagem de mídia para expressar descobertas, refletindo sobre suas escolhas e responsabilidades enquanto autores.



CONFIRA EXEMPLOS NOS PRÓXIMOS SLIDES

EXEMPLO - ED. INFANTIL

Prof.: HELOÍSA	**Ano/Série: -**
Disciplina e tópico curricular: “Traços, sons, cores e formas”	**Ciclo: EDUCAÇÃO INFANTIL**
Proposta de atividade	**Objetivos e reflexões**
Início - Investigação crítica e problematizadora: As crianças analisam as imagens e os sons apresentados, observando como fotografias, vídeos e gravações destacam determinados elementos da natureza e despertam diferentes percepções e emoções nos observadores.	**Habilidades do currículo envolvidas:** EI02TS03, EI03TS02, EI03CO01, EI03CO10.
Desenvolvimento - Análise e seleção de informações: Depois de realizar os registros, as crianças são levadas a refletir sobre escolhas envolvidas na produção das imagens, como enquadramento, distância, foco e seleção do objeto fotografado, compreendendo que diferentes decisões produzem diferentes formas de representar a realidade.	**Esta atividade educa com as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque usa câmeras digitais para a realização de fotos e vídeos,
Conclusão - Criação reflexiva de mídias: As crianças selecionam imagens e produzem legendas, com a professora como escriba, refletindo sobre como imagens e sons podem sensibilizar o público para a valorização e preservação do meio ambiente.	**Esta atividade educa sobre as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque propõe a reflexão sobre escolhas envolvidas na produção de imagens e seus efeitos de sentido.

EXEMPLO - ANOS INICIAIS

Prof.: ANA MARIA	**Ano/Série: 1º**
Disciplina e tópico curricular: C. HUMANAS / História pessoal e familiar	**Ciclo: ANOS INICIAIS**
Proposta de atividade	**Objetivos e reflexões**
Início - Investigação crítica e problematizadora: Os estudantes analisam diferentes tipos de registros (fotografias, vídeos, relatos gravados), identificando como eles preservam memórias e contam histórias sobre pessoas, famílias e comunidades.	**Habilidades do currículo envolvidas:** EF01HI02, EF01HI03, EF02HI02, EF02CO05, EF03CO09.
Desenvolvimento - Análise e seleção de informações: A turma compara diferentes registros sobre um mesmo fato ou pessoa, discutindo como fotografias, vídeos, legendas e relatos destacam determinados aspectos da história e deixam outros em segundo plano.	**Esta atividade educa com as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque usa fotografias e vídeos.
Conclusão - Criação reflexiva de mídias: Ao produzir seus próprios registros, os estudantes refletem sobre as escolhas envolvidas na construção de narrativas, selecionando imagens, informações e relatos para representar suas histórias e contribuir para a memória coletiva da turma.	**Esta atividade educa sobre as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque reflete sobre o papel e as escolhas que envolvem produzir um registro.

EXEMPLO - ANOS FINAIS

Prof.: EDUARDO	**Ano/Série: 8º**
Disciplina e tópico curricular: CIÊNCIAS / FONTES DE ENERGIA	**Ciclo: ANOS FINAIS**

Proposta de atividade	Objetivos e reflexões
Início - Investigação crítica e problematizadora: Os estudantes investigam como ferramentas de IA respondem a perguntas sobre “energia limpa”, sustentabilidade e combustíveis fósseis, observando fontes, omissões e possíveis vieses.	**Habilidades do currículo envolvidas:** EF08CI01, EF08CI02, EF08CI03, EF08CI04, EF08CI05 e EF08CI06.
Desenvolvimento - Análise e seleção de informações: A turma verifica se as respostas da IA apresentam dados corretos, fontes confiáveis, generalizações ou discursos que possam favorecer práticas de greenwashing.	**Esta atividade educa com as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque usa inteligência artificial como fonte de pesquisa.
Conclusão - Criação reflexiva de mídias: Em grupos, os estudantes produzem um vídeo curto ou peça multimodal, com uso declarado de IA, discutindo como tecnologias digitais podem reforçar ou questionar discursos ambientais enganosos.	**Esta atividade educa sobre as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque verifica a confiabilidade do conteúdo gerado por IA e estimula a autoria responsável com este recurso.

EXEMPLO - ENSINO MÉDIO

Prof.: GABRIEL	**Ano/Série: 2º**
Disciplina e tópico curricular: HISTÓRIA / Conflitos agrários e territoriais	**Ciclo: ENSINO MÉDIO**

Proposta de atividade	Objetivos e reflexões
Início - Investigação crítica e problematizadora: Os estudantes investigam como um mesmo conflito territorial ou agrário é representado em diferentes ambientes digitais: influenciadores digitais, sites de notícias e respostas geradas por IA.	**Habilidades do currículo envolvidas:** EM13CHS101, EM13CHS106, EM13CHS401, EM13CHS403, EM13CHS503, EM13CHS504, EM13CHS601, EM13CHS606.
Desenvolvimento - Análise e seleção de informações: A turma analisa comentários, manchetes, legendas, imagens e respostas geradas por IA para identificar generalizações, estereótipos, discursos de ódio, apagamentos históricos ou linguagem que deslegitima comunidades tradicionais.	**Esta atividade educa com as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque usa redes sociais, sites e IA como fonte de pesquisa e meio para divulgar produções autorais.
Conclusão - Criação reflexiva de mídias: Em grupos, os estudantes desenvolvem um post, que apresente o conflito sob a ótica dos direitos humanos, dos direitos territoriais e do respeito às identidades coletivas. A produção deve explicitar as fontes consultadas, indicar se houve uso de IA e justificar escolhas autorais.	**Esta atividade educa sobre as mídias ou IA? De que forma?** Sim, porque propõe a análise e produção autoral crítica sob a ótica dos direitos humanos.

Acompanhe a Caravela nas redes:

@caravelaeducom

caravelaeducom.com.br



CARAVELA
Educom