CARAVELA
Educom

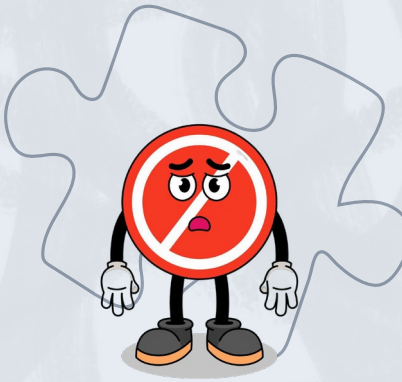
SITUAÇÕES-PROBLEMA

COM MÍDIAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS



caravelaeducom

www.caravelaeducom.com.br



SITUAÇÃO 1

PERSONAGENS IMPRÓPRIOS

As crianças estão animadas conversando sobre os personagens Moranguete e Abacatudo, que aparecem em esquetes criadas a partir de inteligência artificial. Embora as animações pareçam infantis e coloridas, **o conteúdo inclui piadas e referências que não são apropriadas para a faixa etária delas**, abordando temas como conflitos e relacionamentos de forma inadequada. Essas crianças assistiram a essas esquetes nos celulares de familiares adultos e agora desejam que a educadora exiba os vídeos na escola.

1. Como abordar a escolha de conteúdos apropriados para crianças e discutir com elas o que é adequado ou não?

2. Como envolver os familiares nesse processo para que também entendam a importância de selecionar conteúdos para seus filhos?

CRIANÇAS | ED. INFANTIL

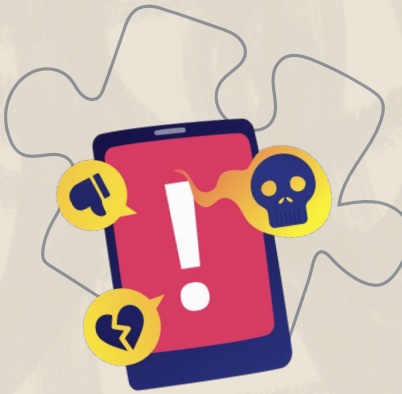


SITUAÇÃO 2
EXCESSO DE TELAS

Um grupo de crianças, que sabidamente passa **muitas horas em frente às telas** de tablets e celulares em casa, começa a apresentar comportamentos preocupantes na escola, como irritabilidade, dificuldade de concentração e hiperatividade. Elas têm dificuldade em prestar atenção nas atividades propostas e frequentemente se levantam de seus lugares, interrompendo a aula.

1. Quais estratégias adotar para lidar com a situação?

2. Como ajudar as crianças a desenvolver hábitos midiáticos e digitais mais saudáveis?



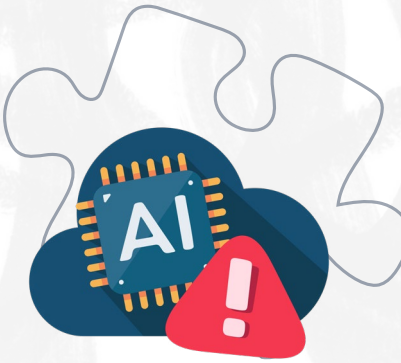
SITUAÇÃO 3

MEDO DE GOLPES

Uma menina, cujo pai e mãe sofreram um **golpe financeiro** via WhatsApp, tem falado frequentemente sobre o tema na escola. Ela expressa suas preocupações em relação à segurança online e como isso afetou sua família emocional e financeiramente. Suas falas geram um clima de temor entre os colegas, que começam a questionar se suas próprias famílias estão seguras.

1. Como criar um espaço seguro para que as crianças compartilhem suas preocupações sem intensificar o medo entre elas?

2. Como propor discussões sobre segurança digital, de forma que as crianças se sintam empoderadas e informadas?



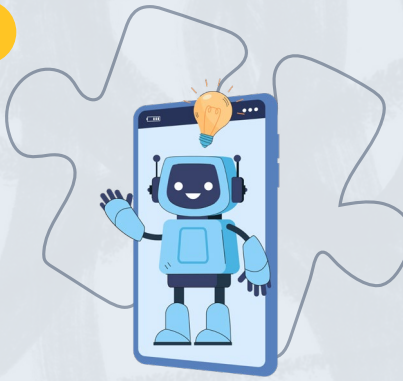
SITUAÇÃO 4

IA NÃO ERRA?!

Durante uma aula de Ciências, a professora explica o ciclo da água. Uma aluna levanta a mão e diz que **já aprendeu sobre o tema em casa com a ajuda de uma inteligência artificial**, afirmando: “A IA disse que as nuvens são feitas de água, e isso é tudo que preciso saber sobre isso!” Outros colegas apoiam a afirmação, argumentando que a IA não erra, pois “ela sabe tudo”.

1. Como mediar a situação de forma acolhedora e problematizadora?

2. Que estratégias adotar para promover o pensamento crítico, desafiando a ideia de que a IA possui todas as respostas?



SITUAÇÃO 5

AUTORIA DELEGADA À IA

Um grupo de estudantes apresentou um trabalho escolar sobre a Revolução Industrial na aula de História. O trabalho é bem escrito, com uma linguagem impecável, mas a professora nota que, apesar de ser correto, falta profundidade nas análises e reflexões pessoais. Alguns estudantes do grupo têm dificuldades em se expressar verbalmente sobre o tema e a professora suspeita que o trabalho foi, em **grande parte, gerado com a ajuda de uma IA**.

1. Como ajudar os estudantes a entender a importância de incorporar suas próprias experiências em trabalhos acadêmicos?

2. Quais estratégias podem ser implementadas para promover uma autoria responsável e criativa entre os estudantes durante a elaboração de trabalhos?

ADOLESCENTES | ANOS FINAIS



SITUAÇÃO 6
FAKE NEWS E ÓDIO COM IA

Um estudante **cria uma fake news afirmando que a escola irá fechar** por causa de um surto de doenças contagiosas, utilizando um gerador de texto de IA para elaborar a mensagem. Além disso, a fake news contém **comentários de ódio contra professores e outros alunos**, sugerindo que estes são responsáveis por um ambiente escolar perigoso e negativo. Essa situação gera alvoroço entre os colegas, e o estudante rapidamente espalha a mensagem em grupos de WhatsApp.

1. Como abordar a gravidade da disseminação desses conteúdos e o impacto que isso pode ter na comunidade escolar?

2. Que estratégias pôr em prática para ajudar os estudantes a desenvolver pensamento crítico e responsabilidade com relação ao que veem e compartilham?

ADOLESCENTES | ENSINO MÉDIO



SITUAÇÃO 7
VIOLÊNCIA DE GÊNERO COM IA

Um grupo de estudantes utiliza uma ferramenta de IA generativa para criar **imagens fakes de colegas nuas** e decide compartilhá-las em um grupo de WhatsApp. As imagens, embora geradas digitalmente, causam constrangimento e afetam a reputação das pessoas envolvidas. A situação se torna um assunto sério, e a escola deve lidar com as consequências emocionais e sociais que surgem.

1. Como encaminhar o problema, considerando o impacto emocional e social da divulgação das imagens?

2. Como levar os estudantes a compreender as implicações éticas do uso da tecnologia e a importância do consentimento?



SITUAÇÃO 8
APEGO À IA

Uma turma demonstra, em conversas paralelas durante as aulas, um grande apego à inteligência artificial, seja para tirar dúvidas banais, seja para produzir tarefas escolares e fora da escola. Um estudante comenta que "não faz sentido estudar, já que a IA pode fazer tudo por ele". Outros concordam e afirmam que **a IA sempre fornece respostas rápidas e corretas**. Em discussão, os docentes percebem que essa dependência pode estar prejudicando o aprendizado e a capacidade de pensamento crítico dos estudantes.

1. Como abordar a questão da dependência da tecnologia e suas implicações à cognição e à autonomia?

2. Como levar os estudantes a valorizar o processo de aprendizado e a importância do esforço intelectual na construção do conhecimento?

CARAVELA
Educom

Acompanhe os conteúdos educacionais
da Caravela Educom nas redes:

www.caravelaeducom.com.br

caravelaeducom

